

Quel changement dans ce bocage !  
 Les arbres dépouillez de leurs feuillages verts  
 N'offrent plus à mes yeux d'ombrages,  
 Et l'on ne voit icy que l'horreur des deserts :  
 5 Helas ! que ta rigueur, hyver, m'est inhumaine !  
 Pourquoi de nos oyseaux fais-tu cesser les chants ?  
 Et pourquoy chasses-tu Climeine ?  
 Puisqu'on voit avec elle un éternel Printemps.

Uel changement.

Quel changement. BASSE-CONTINUE.

Quel changement dans ce bocage! Les arbres dépouil-

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

ut1/bc

## Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

## Notes sur la musique

ré mineur, C et 3

## Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 14-16,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [23]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**